

サマーミュージックフェスティバル大阪2024【第3夜】

8/18(日)17:00～20:00▶住友生命いずみホール

◆ホルスト Gustav Holst (1874-1934)
組曲「惑星」作品32より 木星 - 快樂の神
Suite "The Planets" op.32 ~ Jupiter - the Bringer of Jollity

◆ラヴェル Maurice Ravel (1875-1937)
「スペイン狂詩曲」"Rapsodie espagnole"
I. 夜への前奏曲 II. マラゲーニャ III. ハバネラ IV. 祭り

◆シャブリエ Emmanuel Chabrier (1841-1894)
狂詩曲「スペイン」
Rapsodie "España"

◆リスト Franz Liszt (1811-1886)
ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰八短調
Ungarische Rhapsodie Nr.2 cis-moll

◆シェーンベルク Arnold Schönberg (1874-1951)
期待 作品2-1 Erwartung op.2-1
興奮した人々 作品3-2 Die Aufgeregten op.3-2
警告 作品3-3 Warnung op.3-3
感謝 作品1-1 Dank op.1-1

◆ライネッケ Carl Reinecke (1824-1910)
チェロとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 作品42
Sonate für Violoncello und Klavier Nr.1 a-moll op.42
I. Allegro moderato
II. Lento ma non troppo - Intermezzo
III. Finale. Allegro molto ed appassionato

* * *

◆ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)
「白と黒で」"En blanc et noir"
I. 興奮して II. ゆるやかに 沈痛に III. スケルツァンド

◆ビゼー Georges Bizet (1838-1875)〜アンダーソン Greg Anderson (1981-)
カルメン幻想曲 Carmen Fantasy

◆プッチーニ Giacomo Puccini (1858-1924)
オペラ「つばめ」より "ドレッタの夢"
Opera "La Rondine" ~ Sogno di Doretta
オペラ「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
Opera "Turandot" ~ Nessun dorma
オペラ「ラ・ボエーム」より 二重唱"愛らしい乙女よ"
Opera "La Bohème" ~ O soave fanciulla

◆フォーレ Gabriel Fauré (1845-1924)
ピアノ四重奏曲 第1番 八短調 作品15
Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur op.15
I. Allegro molto moderato
II. Scherzo: Allegro vivo
III. Adagio
IV. Allegro molto



《2台ピアノ》
辰 玲奈 堀 茜



《2台ピアノ》
橋田 波子 森下 美和



《2台ピアノ》
丹羽 真奈美 城居 裕貴



《バリトン》 《ピアノ》
藤村 匡人 長谷 智子



《チェロ》 《ピアノ》
大町 剛 小林 かずみ



《2台ピアノ》
小笠原 順子 松本 昌敏



《2台ピアノ》
星 裕子 山岡 真弓



《ソプラノ》 《テノール》 《ピアノ》
端山 梨奈 谷 浩一郎 前川 裕介



《ピアノ》 《ヴァイオリン》 《ヴィオラ》 《チェロ》
山田 富士子 ギオルギババゼ ザザ・ゴグア 大町 剛

関西クラシック音楽界 夏の祭典 the 27th



Summer Music Festival Osaka 2024

サマーミュージックフェスティバル大阪2024 構成監修◆小味渕 彦之
案内役◆平橋 佳代子

今年で27回目を迎える「サマーミュージックフェスティバル大阪」では、記念年にあたる作曲家のフォーレをはじめ、ジョリヴェ、ミヨー、ブゾーニ、ブルックナー、ライネッケ、ホルスト、シェーンベルク、プッチーニ、團伊玖磨の作品を中心に、ザ・フェニックスホールで1公演、いずみホールで2公演の計3公演開催致します。オープニングには未来のピアニストとして小中学生4名も加わり、関西で活躍する音楽家総勢53名が結集しました。第1夜は絵画とのコラボレーションもあり、ナレーション付きの「子象ババールの物語」のような4歳以上のお子さまも楽しめるプログラムから、ジャズの要素を取り入れたミヨー「世界の創造」まで、多彩なフランス音楽の数々が奏でられます。第2夜はパイプオルガンによるブルックナーの前奏曲から、2度目の共演となる田野倉雅秋×丸山耕路のフォーレのヴァイオリン・ソナタ第1番等、聴き所満載！第3夜は2台ピアノ作品を中心に、大トリは山田富士子とギオルギ・ババアゼ率いるアンサンブルの共演でフォーレのピアノ四重奏曲第1番で締め括ります。まさに一曲入魂！今ここでしか聴けない一期一会のステージを各夜3時間たっぷりとお届けします。また、会場では能登半島地震被災地のための募金活動も行いますので、どうぞ皆様のご支援ご協力をよろしくお願い致します。

没後100年を記念して フォーレに始まりフォーレに終わる夏祭り

第1夜 8月10日(土)17:00開演 (16:30開場)



あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール
梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内

第2夜 8月17日(土)17:00開演 (16:00開場)

第3夜 8月18日(日)17:00開演 (16:00開場)



住友生命いずみホール
JR環状線「大阪城公園」駅から徒歩約3分、「京橋」駅から約7分
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から約5分
【有料駐車場完備】

入場料◆一般¥4,000/高校生以下¥2,000(※4歳からご入場頂けます)

前売=大阪アーティスト協会06-6135-0503、ザ・フェニックスホール06-6363-7999(ホール友の会会員は10%割引)

いずみホール06-6944-1188、チケットぴあ(Pコード:268-612)<http://t.pia.jp>、ローチケ.com(Lコード:53437)<http://l-tike.com/>

主催・お問合せ◆大阪アーティスト協会 TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504/e-mail:artists@gol.com

協賛◆住友生命いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)、住友生命保険相互会社、オブシス 後援◆NPO法人関西音楽人クラブ

協力◆あいおいニッセイ同和損保、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、大阪本町プッチーニホール

* 当日ロビーにて能登半島地震被災地のための募金活動を行います。どうぞ皆様の温かいご協力をお願い申し上げます。