



Haruko Hashida

橋田晶子

末吉景子

Keiko Sueyoshi

ピアノ

中條裕子

森下美和

ジョイントリサイタル

Recital

Program

日本語字幕付

山田耕筰

あわて床屋
曼珠沙華
城ヶ島の雨
薔薇の花に心をこめて

夕焼雲
君がため織る綾錦
待宵草
松島音頭

團伊玖磨

オペラ「夕鶴」
～あたしの大事な与ひょう
～さようなら

神戸孝夫

忘れなぐさ

平野淳一

嫁ぐ娘への子もりうた

高田三郎

「パリ旅情」より
さすらい
パリの冬
街頭の果物屋
冬の森
市の花屋

F.P.トスティ

アマランタの4つの歌(全曲)



2025.7.6 14:00開演
(13:30開場)

会場：神戸朝日ホール

入場料：3,000円(前売り：2,500円)

字幕操作：前田亜矢

主催：MEXT音楽実験劇場

後援：パートナーズ神戸倶楽部(一般社団法人パートナーズ)

チケットのお求め・お問い合わせは

MEXT 音楽実験劇場

Music Experimental Theater

TEL 078-581-1083

Email music.mext@gmail.com

公式HP

https://music-mext.jp



末吉 景子 (ソプラノ) Keiko Sueyoshi

Profile



徳島大学大学院薬学研究科修士課程修了。

研究所勤務を経て現在は病院薬剤師として勤務。

小学2年生より合唱を始め、以後20数年合唱に携わる。2008年よりカルチャー講座でオペラのグループレッスン開始。

第26回摂津音楽祭コンクールカンプリエ部門銀賞並びに聴衆審査賞、第1回、第3回国際声楽コンクール東京愛好者A部門2位、第2回プリマヴェーラ声楽コンクールソオパレ部門1位等入賞多数。

西垣俊朗、榎本智子、中川正崇、蓼原道子各氏に師事。

兵庫・大阪を中心に、様々なコンサートやライブに出演。

関西二期会、MExT音楽実験劇場各会員。

橋田 晶子 (ソプラノ) Akiko Hashida



京都女子大学国文学部国文学科卒業。

合唱団京都エコー等における合唱団活動の後、2003年より蓼原道子氏に師事。

声楽の歌曲・オペラ・アンサンブルの研鑽を積む。

第5回「長江杯」国際音楽コンクール第3位、第14回アジアクラシック音楽コンサート入選。2004年オペラ「不思議の笛(魔笛)」(ゲーメ1)に出演。

2012年、2015年、2016年、2018年にジョイントコンサート、2023年にリサイタルを開催。各種コンサートに出演する。

コンサート・リサイタルの字幕制作・操作、画像・動画によるオペラの舞台背景制作・操作で舞台に携わる。

YMA(関東)、関西YMA、MExT音楽実験劇場各会員。

中條 裕子 (ピアノ) Yuko Nakajo



神戸女学院大学音楽学部音楽学科卒業、同専攻科修了。

ウィーン音楽大学セミナーにて、A.イェンナー氏に師事、ディプロマ取得。関西新人演奏会、神戸女学院大学新人演奏会、第24回KACCコンサート、KOBEフレッシュコンサート等に出演。

第17回摂津音楽祭奨励賞受賞。第20回アジアオーデション最優秀賞受賞、アジア推薦演奏会にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。ブルガリアにてソフィアフィルハーモニーオーケストラと、ロシア・サンクトペテルブルグにてアンドレーエフ交響楽団と共演。ソロリサイタル開催や、テレマン室内オーケストラ、千里フィルハーモニーオーケストラ等とも共演。渡辺純子、柳井修、奥田三華、奥村智美、B.ベクテレフ、K.ドラーフィの各氏に師事。神戸女学院大学伴奏要員、英国RADバリエピアニスト等を経て、声楽・器楽伴奏や室内楽等でも幅広く活動。

現在、兵庫大学非常勤講師。MExT音楽実験劇場会員。

森下 美和 (ピアノ) Miwa Morishita



神戸女学院大学音楽学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。

日本ピアノ教育連盟第13回ピアノ・オーデション奨励賞、第5回『万里の長城杯』国際音楽コンクール優秀賞受賞。

ブルガリア国立室内オーケストラ、和歌山市交響楽団、ステファン・キーロフ弦楽四重奏団との協演の他、神戸女学院大学新人演奏会、第27回和歌山県新人演奏会、関西の音楽・芸術大学生によるピアノジョイントコンサート、第6回青山ホールピアノデュオコンサート、カーザ・デイ・ヴェルディ(ミラノ)での日伊文化交流コンサートやサロンコンサートなど、これまでに数多くの演奏会に出演。また、ジョイントリサイタルの開催や、声楽・合唱や他楽器、オペラなどの伴奏者としても活動する。

岡田委久子、B.ベクテレフ、K.ドラーフィ、山上明美の諸氏に師事。神戸フォーレ協会、MExT音楽実験劇場、日本ショパン協会関西支部、宝塚演奏家連盟(演奏会員)各会員。和歌山市民合唱団ピアニスト。

■会場のご案内

神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地
TEL:078(333)6540
<https://www.kobe-asahihall.jp>

アクセス

三ノ宮から ▶ JR・阪急・阪神・地下鉄・ポートライナー 各三宮駅より徒歩約10分
元町から ▶ JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
地下鉄から ▶ 地下鉄旧居留地・大丸前駅より徒歩5分、
または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

新神戸駅から ▶ タクシーで約7分、地下鉄新神戸駅から三宮駅下車
神戸空港から ▶ タクシーで約20分 またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約10分

周辺駐車場の ご案内

専用駐車場はございません。最寄の有料駐車場は、下記のとおりです。
※料金は2025年7月1日時点のものです。詳細はご確認ください。

三宮中央通り駐車場 TEL:078-333-3388
神戸朝日ホール前の道路下にある地下駐車場です。*自動二輪車(排気量50cc以上)入庫可能

