

# 蓼原道子

*Michiko Tatehara Soprano Recital*

# ソプラノリサイタル

ピアノ 細川 恵美子



*Soprano Michiko Tatehara*

## Program 日本語字幕付

- |    |              |  |
|----|--------------|--|
| I  | E.Dell'Acqua | ヴィラネル  |
|    | F.P.Tosti    | 別れの歌   |
|    | F.Poulenc    | 愛の小径   |
|    | J.Massenet   | エレジー   |
|    | L.Delibes    | カデイスの娘たち   |
|    | A.Dvořák     | 「ジプシーの歌」op.55(全7曲)   |
| II | G.Verdi      | オペラ「マクベス」<br>～さあ、急いですぐに<br>オペラ「マクベス」<br>～消えてしまえ、呪わしいこのしみよ<br>(マクベス夫人の夢遊の場) |
|    | F.Alfano     | オペラ「復活」～慈悲深い神様   |
|    | R.Stoltz     | オペレッタ「絹のヴィーナス」<br>～ジプシーヴァイオリンよ、喜びと哀しみの歌を                                   |
|    | I.E.Kálmán   | オペレッタ「チャールダーシュの女王」<br>～ハイア、山こそわが故郷   |

2014.12.7日 14:00開演  
(13:30開場)

会場：神戸朝日ホール

入場料：3,000円

チケットのお求め・お問い合わせは

MEXT 音楽実験劇場 Music Experimental Theater

メクスト神戸 検索 <http://music-mext.jp> TEL 078-581-1083

主催：MEXT音楽実験劇場 後援：関西二期会 神戸音楽家協会 マネジメント：エフ・エム企画

## 蓼原 道子 (ソプラノ) Michiko Tatehara



お茶の水女子大学文教育学部音楽科(声楽演奏学専攻)卒業。同大学大学院人文科学研究科(演奏学専修)修士課程修了。東京二期会オペラスタジオ修了。修了と同時に東京二期会に入会。その後、関西二期会に移籍。

イタリア・ミラノに渡り、マリア=カルボネ、ミニヨン=ロッキーニ両女史のもと、発声・オペラ・歌曲などを学ぶ。ウィーンにてインゲボルグ=ヴァムザー女史に師事。

日本では、高橋大海、阿部容子、(故)疋田生次郎、嶺貞子、林廣子、平野忠彦、(故)池本洋子、百瀬栄子各氏に師事。

「魔笛」のゲーメがオペラデビューで、その後「魔笛」(ゲーメI、ゲーメII)、「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「コジ・ファン・トゥッテ」(フィオルデリージ)、「こうもり」(ロザリンド)、「マノン・レスコー」(マノン)、「蝶々夫人」(蝶々さん)、「ヘンゼルとグレーテル」(魔女)、「脳死をこえて」(よし江)など多数のオペラに出演。特に「ヘンゼルとグレーテル」の魔女役は16回を数える。宗教曲では、メンデルスゾーン「モテット」の日本初演にソプラノソロで出演。

'95年夏、ワルシャワとベルリンでコンサート出演。'98年春、パリとマドリッドでジョイントリサイタル開催。

2007年9月に、ブルガリアのソフィアにて、ソフィアフィルハーモニーの「ブルガリアEU加盟祝賀コンサート」に出演し、貴志康一の作品を演奏。

2009年春、イタリア、ミラノのカーザ・ディ・ヴェルディ(音楽家のための憩いの家)にてコンサートに出演。

クラシックからカンツォーネ、ポピュラーに至る7ヶ国語の幅広いジャンルの曲をレパートリーとしてもち、日本各地にてソロリサイタル、ディナーショー、サロンコンサートを行っている。ガーシュインの知られていないナンバーなど、オリジナルのアレンジ解釈による関西初演の曲も多い。また、プロデューサーとして、オリジナルの企画で、さまざまな形態のコンサートやオペラ、オペラハイライトを制作している。

現在、関西二期会正会員、神戸音楽家協会会員、MExT音楽実験劇場 代表、及び会員。

## 細川 恵美子 (ピアノ) Emiko Hosokawa



桐朋学園大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業。

ピアノを辛島仔緒子、辛島輝治、加藤伸佳、田近完の各氏に師事。

声楽を大島幾雄氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。

第27回文化放送音楽賞受賞。

1988年に東京でMube88を結成、第1回～第11回コンサート(2002年)及び2008年第14回20周年記念コンサートに出演。

2009年にはイタリア、ミラノにおけるカーザ・ディ・ヴェルディでのコンサートに出演。2010年、松方ホールにてジョイントリサイタルを開催。

東海大学短期大学部、尚美学園短期大学などで講師を務め、東京、静岡を中心に活躍してきたが、2003年より神戸市在住。

神戸音楽家協会、MExT音楽実験劇場、関西桐朋会各会員。

### ■会場のご案内

## 神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地

TEL:078(331)6362

http://www.kobeasahihall.co.jp/

#### アクセス

三ノ宮から ▶ JR・阪急・阪神・地下鉄・ポートライナー 各三宮駅より徒歩約7分

元町から ▶ JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約5分

地下鉄から ▶ 地下鉄旧居留地・大丸前駅より徒歩2分、  
または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

新神戸駅から ▶ タクシーで約7分、地下鉄新神戸駅から三宮駅下車

神戸空港から ▶ タクシーで約20分、ポートライナーで約18分、三宮駅下車

#### 周辺駐車場の ご案内

専用駐車場はございません。最寄の有料駐車場は、下記のとおりです。

※料金は2014年4月1日時点のものです。詳細はご確認ください。

三宮中央通り駐車場 TEL:078-333-3388

神戸朝日ホール前の道路下にある地下駐車場です。\*自動二輪車(排気量50cc以上)入庫可能

