



芸術文化振興基金助成事業



いしかわ文化の日
いしかわ文化推進期間

オペラを盛り上げよう!

オペラの学校

Opera Schola Ishikawa

みんなのために
オペラ歌手・オペラピアニスト
育成学校



オペラ

オペラ スコラ イシカワ

ヘンゼルとグレーテル

出演者

エンゲルベルト・フンパーディンク作曲 アーデルハイト・ヴェツテ 台本

全3幕 日本語上演

13:00 昼の部

ヘンゼル	勤桑 なつき
グレーテル	奥谷 彩雅
お父さん	三塚 至 (助演)
お母さん	田島 茂代 (助演)
魔女	仲谷 響子 (助演)
眠りの精	中澤 心音
露の精	富田 英子

18:30 夜の部

ヘンゼル	津野 里絵子
グレーテル	鷲 真紀
お父さん	岡嶋 奏樹
お母さん	小西 牧子
魔女	前田 陽一
眠りの精	森下 泉
露の精	濱本 結衣

合唱 フォルテ児童合唱団
ヘンゼル&グレーテル合唱団

ヴァイオリン	坂口昌優	ジドレ	竹田 樹莉果
ヴィオラ	福田 道子		
チェロ	福野 桂子		
コントラバス	今野 淳		
ピアノ	押田 真澄	松永 みなみ	西谷 菜優

舞台設営・舞台監督：駒井 誠 金沢舞台
舞台装置・小道具：青木 一雄 株式会社S・T・A
照明：宮向 隆
音響：多田 貴裕 株式会社オトムラ
美術助手：青木 正子

企画・制作プロデュース
OSI「オペラの学校」
インキュベートプロデューサー：長澤 幸乃



指揮/編曲
小林 滉三



演出
唐谷 裕子

OSI「オペラの学校」
校長 三塚 至
副校長 田島 茂代
コレペティ指導 松本 康子

8/27 2024 (tue.)

昼公演 13:00開演 (12:30開場)
夜公演 18:30開演 (18:00開場)

金沢市文化ホール

〒920-0864 石川県金沢市高岡町15-1 076-223-1221

入場料 全席自由(税込) (当日券+500円)

一般券	4000円
大学生	2500円
小・中・高校生	2000円
幼児券	1000円
一般ペア券	7500円
親子A(一般1名と幼児1名)	4000円
親子B(一般1名と小学生または中学生1名)	5500円

チケット発売日
4月下旬

チケットの予約フォーム
オペラサルーテ事務局
090-8804-6176
2020operasalute@gmail.com

予約フォームは8月26日(月)13時までの取り扱いになります。

プレイガイド
石川県立音楽堂チケットボックス
TEL076-232-8632

予約QRコード



13:00 昼の部



ヘンゼル
勤桑 なつき



グレーテル
奥谷 彩雅



お父さん
三塚 至
(助演)



お母さん
田島 茂代
(助演)



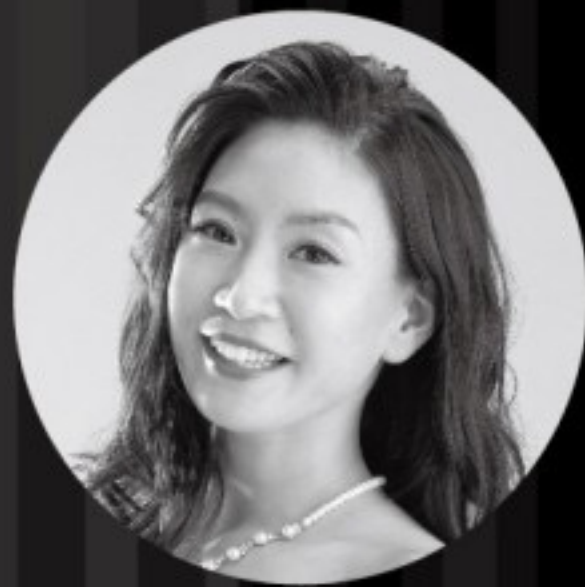
魔女
仲谷 響子
(助演)



眠りの精
中澤 心音



露の精
富田 英子



ヘンゼル
津野 里絵子



グレーテル
鷲 真紀



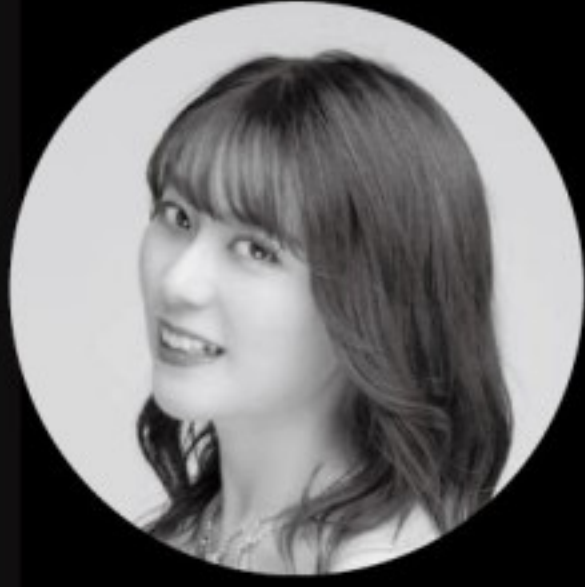
お父さん
岡嶋 奏樹



お母さん
小西 牧子



魔女
前田 陽一



眠りの精
森下 泉



露の精
濱本 結衣



押田 真澄



松永 みなみ



西谷 茉優



コレペティ指導
松本 康子



オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

このオペラは、ファンパードイックが、グリムの童話を、妹ヴェッテの子供たちのために家庭劇にしたのがはじまりです。そして、1893年12月23日、R. シュトラウス指揮によりワイマル宮廷劇場にて初演されました。このオペラの成功により、ファンパードイックの名声は揺るぎないものとなり、以来、『ヘンゼルとグレーテル』は、世界中で愛され、特にクリスマスシーズンの時期に上演され続けています。ファンパードイックは、ワーグナーがドイツの神話をオペラにした手法を巧みに取り入れながら、誰でも知っている童話を、おとも子供も楽しめる美しく楽しいオペラにしました。ヘンゼルとグレーテルが歌う『いっしょに歌いましょう』の楽しいメロディ、眠りの精の美しいアリア『夜が優しくしのびよると』、14人の天使が舞い降りてくる夜の場面など、ファンタジックな世界が広がります。『ヘンゼルとグレーテル』は、後にファンパードイックの婚約者へのプレゼントとなりますが、その経緯は、作品にも反映されており、神への祈りと感謝に包まれた、美しいオペラです。



18:30 夜の部

ピアノ

Opera Schola Ishikawa オペラの学校への思い

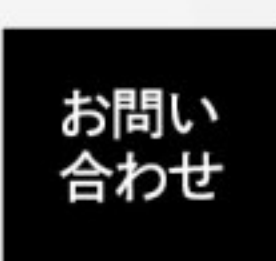


OSI「オペラの学校」
インキュベータープロデューサー
長澤 幸乃

一般社団法人金澤芸術文化交流ネットサルーテはオペラの普及活動および若手音楽家の活動の場を広めるため、2018年より県内各地でオペラ公演やコンサートを行ってきました。代表作となる、銭屋五兵衛と北前船を題材にしたオリジナル創作オペラ「海翔る龍」と、いしかわ百万石文化祭2023の奇譚「カルメン百万石」では多くのお客様をお迎えし大変好評を得ることが出来ました。

私、長澤はこれらの公演をプロデュースしてきた中で、オペラは街を元気にする力があることに気づき、これまで以上にオペラの良さを伝え、学んでいくにはどうすればよいかと考えました。しかし、当初対応のできる教育機関・団体が見当たらず、東京や関西の賛同くださるかたを招聘し、私たちが舞台上で演じることから裏方やマネージメント、コレペティの育成といったオペラの本質を学ぶため、地域で魅力を発揮する仲間とともに2022年 Opera Schola Ishikawa オペラの学校を発足しました。本日キャストを務める受講生たちはすでに音楽の世界で活躍している奏者、オペラの学びなおしを希望する人、音大を目指す者もいれば、卒業したばかりでこれから世の中に出ていこうとする人たちがいます。あらたな発見の場所、インキュベーション（孵化）の成果を「ヘンゼルとグレーテル」の公演に込めました。今後とも、Opera Schola Ishikawa オペラの学校（愛称OSI）を何卒宜しくお願い致します。

主催・制作 一般社団法人金澤芸術文化交流ネットサルーテ



お問い合わせ オペラサルーテ事務局 TEL090-8804-6176
■Mail 2020operasalute@gmail.com ■HP <https://www.salute-japan.com>
■FB <https://www.facebook.com/21c.opera>



公式Facebook



公式サイト