

New Year Concert

～ 愛の喜びと悲しみ、それは音楽の喜び ～

Canzone, Pops

高松 順太 (Vo.) カンツォーネ: オ・ソレ・ミオ
三和田 倫永 (Vo.) 見岳章: 川の流れるように 他

Aria

井上 晴美 (Sop.) ヴェルディ: 歌劇『アイダ』より "勝ちて帰れ"
中村あゆみ (Sop.) ヴェルディ: 歌劇『ドン・カルロ』より "世の虚しさを知る神"
板井 美知 (Sop.) ブッチーニ: 歌劇『蝶々夫人』より "ある晴れた日に"
末廣亜矢子 (Sop.) ドニゼッティ: 歌劇『ランメルモールのルチア』より "狂乱の場"
津田 麗奈 (Sop.) ヴィヴァルディ: おお、天にても地にても清きもの RV 631
辰己 司峰 (Sop.) W.A.モーツァルト: コンサート・アリア K.505
山本 亜里 (Pf.) "どうして貴方を忘れられよう・・・恐れるな、愛する人よ"
末吉 景子 (Sop.) グノー: 歌劇『ファウスト』より 第3幕 宝石の歌 "なんと美しいこの姿"
高橋 晴美 (Sop.) ヴェルディ: 歌劇『リゴレット』より "いつも日曜日に教会で"
他

Piano

佐武 香里 (Pf.) ベートーヴェン: ピアノソナタ『月光』より
岡本 聖奈 (Pf.) リスト: 愛の夢

Clásico Español, Contemporary Dance

砂原 順子 (スペイン古典舞踊) ビゼー: 歌劇『カルメン』より "ジプシーの踊り"
曾根 知 (コンテンポラリーダンス・振付) ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より "月の光"

Overture

池田 俊 (指揮) ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」

(曲目 順不同)

指揮 / 守山俊吾 管弦楽 / シンフォニア・アルシスOSAKA

2020 **1/3** (金) 19:00 開演 [18:15開場] **ザ・シンフォニーホール**
チケット 3,000円 (税込) 全席自由

* 未就学児のご入場はご遠慮いたしております。
* やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

[主催] 国際交流協会

[チケット/お問い合わせ] ミュージック・アート・ステーション 06-6836-7067 / マック・アート・プロジェクト 06-6367-1773

New Year Concert

～ 愛の喜びと悲しみ、それは音楽の歓び ～

Aria オペラアリア



板井 美知 (Sop.)



井上 晴美 (Sop.)



末廣 亜矢子 (Sop.)



末吉 景子 (Sop.)



高橋 晴美 (Sop.)



辰巳 司峰 (Sop.)



津田 麗奈 (Sop.)



中村 あゆみ (Sop.)



山本 亜里 (Pf.)

Canzone, Pops カンツォーネ、ポップス



高松 順太 (Vo.)



三和田 倫永 (Vo.)

Piano ピアノ



佐武 香里 (Pf.)



岡本 聖奈 (Pf.)

クラシコ・エスパニョール Clásico Español | Contemporary Dance コンテンポラリーダンス

砂原 順子
(スペイン古典舞踊)



曾根 知
(コンテンポラリーダンス・振付)

Photo: Gadi Dagon

Conductor



池田 俊 (Cond.)



守山 俊吾 (Cond.)