

名曲コンサート

「オーケストラと創る悦び」

- 池田 有希 (Sop.) A.L.ウェバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より “シンク・オブ・ミー”
Ono Aki (Vo.) One World
大原 佳美 (Mez.) オブラドルス：『スペイン古典歌曲集』より “私の唯一のラウレオーラ”
置田 弥生 (Sop.) ラフマニノフ：ヴォカリーズ
後藤 維花 (Vn.) ドヴォルザーク：マズルカ ホ短調 Op.49 B.90
佐竹 裕子 (Sop.) ドヴォルザーク：歌劇『ルサルカ』より “月に寄せる歌”
田中 優子 (Sop.) モーツアルト：歌劇『フィガロの結婚』より “恋とはどんなものかしら”
Chigusa (Sop.) 山田耕筰：この道
中島 貴子 (Sop.) C.グノー：歌劇『ロミオとジュリエット』より “私は夢に生きたい”
中田 佳代 (Sop.) 土井政磨：歌劇『夕鶴』より “与ひよう、あたしの大事な与ひよう”
西側 真理子 (Sop.) ベルディ：歌劇『マクベス』より “勝利の日に…さあ急いでいらっしゃい…今や皆目を覚ませ”
春田 由貴 (Sop.) ドニゼッティ：ああ、思い出しておくれ、美しいイレーネ
福井 奈津音 (Pf.) グリーグ：ピアノ協奏曲 第1楽章
又吉 優香 (Sop.) ロッシーニ：『音樂の夜会』より “ヴェネツィアの競艇”
三和田 倫永 (Vo.) 寺田瀧雄：愛あればこそ
盛本 きらら (Sop.) プッチーニ：歌劇『蝶々夫人』より “ある晴れた日に”

他



池田 有希



Ono Aki



大原 佳美



置田 弥生



後藤 維花



佐竹 裕子



田中 優子



Chigusa



中島 貴子



中田 佳代



西側 真理子



春田 由貴



福井 奈津音



又吉 優香



三和田 倫永



盛本 きらら

[指揮] 守山 俊吾 [管弦楽] シンフォニア・アルシスOSAKA

2021 6/28(月) ザ・シンフォニーホール チケット 4,000円(税込) 全席指定
18:30 開演 [17:30 開場]

* 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

* やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

[主催] 国際交流協会

[お問い合わせ・チケット予約]

ミュージック・アート・ステーション

☎ 06-6836-7067

医療関係者ご招待 (20名限定)

お申込み方法は、裏面をご覧ください。

情報提供についてのお願い

新型コロナウィルス感染症
拡大防止対策についての詳細

チケットご購入時、必ず、①氏名②電話番号が必要です。

感染者が発生した場合など必要に応じて、ご提供頂いた
情報を保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。

ご入場時に実施する体温測定で、37.5°C以上の発熱がある方、
マスク未着用の方はご入場頂けません。予めご了承下さい。
その他の最新の詳細は、ザ・シンフォニーホールの
ホームページをご参照ください。

PROFILE

池田 有希 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。クラシック・ア・カペラグループ「Aura」のメンバーとして活動。また『宇宙戦艦ヤマト2199サマーフェスティバル』スター・シャ役/スキット(神戸ポートピアホール)、音楽劇『赤毛のアン』プリシー役(東京国際フォーラム)、宝塚歌劇団卒業生が多数出演する『レジェンドたちのシャンソン』(ヤマハホール)に複数回出演するなど、クラシックに限らずミュージカル、シャンソン、クラシカルクロスオーバーなど幅広いジャンルで活動の幅を広げている。

Ono Aki (ヴォーカル)

ボーカリスト。ジャズ・ラテン・ボサノヴァ・オリジナルを中心に、国内外で活躍するミュージシャンとホテル、イベント、パーティー、ライブに出演。最近は歌唱法を広げ、オペラ、クラシック、シャンソン、カンツォーネ、クラシカルクロスオーバーを取り組む。毎年ウクライナで歌い、キエフ・ジャズフェスティバルに出演。またニュージーランドのジャパン・フェスティバルに出演。全曲作詞作曲のCDブック「Charisma」(ドニエプル出版)を全国主要書店で販売中。ボイスレッスン・カラオケ教室講師、環境をテーマにしたラジオ番組のパーソナリティーを務める。

大原 佳美 (メゾ・ソプラノ)

神戸山手高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。兵庫県独唱コンクール奨励賞受賞。ソフレの会、Cantiamo insieme、水曜の会会員。女声合唱団ヴォイストレーナー、カルチャースクール講師。故松本幸三、故永田綏子、故奈良有規、石井かおり、益子明美、西影純枝、河原廣之、甚目裕夫の各氏に師事。Stefanna Kybalova公開レッスン受講。2014年、2016年、2018年にソロコンサートを開催する傍ら近年はクラシックの他、ポピュラーやシャンソン等ジャンルを問わず活動中。

置田 弥生 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽科卒業。宮本佳代、野田しのぶ、林誠、蓼原道子の各氏に師事。MExTオリジナル創作オペラ「シンデレラ」(王子)、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(露の精)「泥棒とオールドミス」(ミスピングカートン)に出演。ラッターレ・クレイエム・エルベルデイン「マニフィカート」のソリストを務める。2012年イタリア・ミラノの「カーヴィ・ディ・ヴェルディ」(音楽家の憩いの家)の日伊交流コンサートに出演。アンサンブルグループcio-jo'sの一員として、イヴェントやコンサートに多数出演。第2回奈良県高等学校独唱コンクール第一位。関西歌劇団正団員。秋篠うたくらぶ、奈良県芸術家協会、MExT音楽実験劇場各会員。

後藤 維花 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。13歳の時にソリストとしてオーケストラと共演。第16回、17回大阪国際音楽コンクール入賞。これまでに後藤維都江、海野義雄、ドロシー・ディレイ、加藤菜津子、各師に師事。現在は関西を拠点として、ソロ、ウェディング、カルテットなどの演奏活動を行なっている。ヤマハ・三木楽器音楽講師。

佐竹 裕子 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。油井成行、西影純枝各氏に師事。Cantiamo insieme会員。2001年に声楽アンサンブル「ベル・フィオーレ」メンバーとして学校、各種イベントにてコンサート活動を続けている。シニアコーラス、ママさんコーラス指導。全日本シニア合唱祭in淡路島の開催に尽力する。淡路島に於いて故中村紘子さんのリサイタル、地元学生の公開レッスン、日本パデレフスキ協会淡路による横山幸雄さんのコンサート、地元学生の為のレッスン、幸田浩子さんのリサイタル開催等、音楽文化の向上を願い活動を続けている。2009年淡路文化協会文化奨励賞受賞。

田中優子 (ソプラノ)

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒業。ホテルや異人館でブライダルでのピアノ演奏、聖歌隊を務めると共にJAZZLIVEハウスにて、ボーカリストを数年間務める。子育てをしながら、少年少女合唱団や、婦人合唱団でのピアノ伴奏の担当者となる。教育現場にて、マイノリティーの子供の理解について講演を行う。2018年より、毎年、伊丹市鴻池音楽祭に出演。また、福祉施設にて慰問コンサートを行っている。現在、ピアノと声楽の両方で活躍中。

Chigusa (ソプラノ)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。卒業後、クイーンズランド音楽院(オーストラリア)での音楽留学を経て、クラシックコンサートのみならず、ライブハウスでのライブ活動を行うなど、ジャンルにとらわれないオリジナルのスタイルで演奏活動を行う。

中島 貴子 (ソプラノ)

京都市立芸術大学声楽専攻卒業。「'93、「'94、「'06(奨学金授与者)、「'09年、「'18年二ース国際夏期アカデミー、「'96年京都フランス音楽アカデミーを受講。「'93、「'95、「'00年、「'07、「'18年ソロリサイタルを行う。「'96年ブルガリア国立室内管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、モーツアルト室内管弦楽団と協演。「'96年飯塚シニア音楽コンクール入賞。「'99年イヨルク・デームスマイスターコース演奏会出演。国内外でオペラ「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「ファウスト」日本初演「フランチェスカ・ダ・リミニ」他や歌曲演奏会、コンサートに多数出演。京都フランス歌曲協会、フランス歌曲研究会、各会員。Studio Lilly主宰。

中田 佳代 (ソプラノ)

武庫川女子大学短期大学部初等教育学科幼児教育専攻卒業。社会人より声楽を始め、全国童謡歌唱コンクールその他演奏会にも多数出演。2019年Stefanna Kybalovaマスタークラス修了。現在は複数合唱団に所属し演奏者として活動を広げている傍ら、『LA FENICE』『albero vocare(声の樹)』の運営、演奏会や緑化活動のチャリティーコンサートの企画、裏方等も積極的に取り組んでいる。ペルゴレージ「スターバト・マーテル」、アイドル役「こんにちは赤ちゃん」、ミュージカル等幅広く活動中。Cantiamo insieme会員、チエロ・ピアノのトリオ「アンサンブル・メリ」、大阪フィルハーモニー合唱団所属。声楽を故今泉道隆、古屋博美、西影純枝の各氏に師事。

西側 真理子 (ソプラノ)

大阪音楽大学を卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院声楽科にて学ぶ。8年間にわたりイタリア各地でオペラ「トスカ」「ラ・ボエーム」等への出演をはじめ、音楽祭、コンサートの分野でもソリストとしての豊富な実践経験を得た。帰国後は「夕鶴」「蝶々夫人」「椿姫」のタイトルロール出演をはじめ、各地でのオペラ、リサイタルに出演、国内外のオーケストラ公演、コンサートのソリストとしても招聘され海外公演も多数参加。大阪音楽大学付属音楽院声楽講師。東京二期会会員。

春田 由貴 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。文化府オペラ『久米の仙人』ナナ役、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役、グレーテル役、『魔笛』クナーべ役、パパゲーナ役、ダメ役『フィガロの結婚』ケルビーノ役、他多くのオペラ、各種コンサートに出演。オーケストラとの共演、教材レコード、TV出演、合唱指揮指導、後進の指導。現在、グループ「カーサムジカ」として娘達とアミリー・コンサート、女声アンサンブル「パルフェムジーアカデミー」のメンバーとして教会コンサート、ロシア領事館での演奏など幅広く活動。奈良県音楽芸術協会、奈良市国際音楽交流協議会、神戸フォーレ協会、大和郡山市音楽芸術協会会員。

福井 奈津音 (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、大阪音楽大学卒業。現在、同大学大学院一年生。大学在学時、オーディションを経て「ミレニアム・スチュードント・コンサート」に出演。第14回ベーテン音楽コンクール一般部門第3位。これまでに西田智津子、星裕子、松本昌敏各氏に師事。

又吉 優香 (ソプラノ)

相愛大学声楽専攻卒業。「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」他多数オペラに出演。ケルビーノ役で出演した関西歌劇団公演「フィガロの結婚」が、大阪文化祭奨励賞を受賞。米田哲二、重松みか、橋本俊詔各氏に師事。渡伊後、ミラノ在住メツツソプラノ鈴木幸江氏に師事。コレペティトゥールであるアレッサンドロ・フルトゥーナ氏、指揮者であるアレッサンドロ・フェッラーリ氏の指導を享受。ミラノ、ボルデノーネ、サウリス等でコンサートに出演。ピアニスト、フランチェスカ・バイグイーニ氏と共に。三木第九ソリストを務める。関西歌劇団正団員。三木市音楽家協会会員。三木市若手アーティスト応援団推薦アーティスト。

三和田 倫永 (ヴォーカル)

大阪音楽大学付属音楽院在籍中。現在、大阪音楽大学教授田中勉氏に師事。カンツォーネ・日本の心を受講。唱歌、歌曲、シャンソン、ジャズ、アリア等。嘉納愛子氏公開レッスン受講。大阪国際コンクール、アジア国際コンクール、AMA全国大会、シャンソンコンクール、30年前、カラオケチャンピオングランプリ受賞。シンフォニーホール、芸文ホール、ハワイケイハイテレにて、川の流れのようにを歌唱。思い出の曲を歌わせていただきます。満州生まれ。歌に生き、歌に生かされ78歳。

盛本 きらら (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学専攻科に在籍。第20回日本演奏家コンクール第3位受賞。第74回全日本学生音楽コンクール本選入選。北田玉代、荒田祐子の各氏に師事。



医療関係者ご招待（先着20名様 限定）

本公演、医療関係者ご招待のお申込み、個人情報の取扱い等詳細は、左のQRコードよりアクセス下さい。