

阪神・淡路大震災メモリアルコンサート

プロデュース:小味渕 彦之、根岸 一美 (音楽評論家)

案内役:小林 知世

あの大地震が発生したのは1995年1月17日、火曜日の早朝のことでした。犠牲者は6,434人に達し、第二次世界大戦後に発生した地震災害としては、2011年3月11日に発生した東日本大震災に次ぐ被害規模であるといわれています。あれから25年。ほぼ四半世紀が過ぎようとしているのですが、けっして忘れることのできない出来事ですし、その頃はまだ小さかった方々、生まれていなかった方々にとっても、色々なかたちで伝えられていることと思います。私たち関西音楽人クラブとしましては、あの大地震が決して遠い昔のことではなく、将来の私たちに対しても何らかの警鐘を發し、備えを促していることに思いを傾けつつ、2020年1月14日(火)にいずみホール、1月28日(火)に兵庫県立芸術文化センター・小ホールの2公演をメモリアルコンサートとして開催致します。あの当時に取り組んでいた曲、被災された方々との思い出の曲、また未来に向けての力と勇気を与えてくれるような曲など、出演者一人一人がそれぞれの想いを音に託して綴ります。当時、音楽を聴いて心が救われたり癒されたりした方々も多いかと思います。一期一会の生の音色の持つパワーを一人でも多くの方々へお届けできれば幸いです。



橋田 波子 (ピアノ)

チャイコフスキー:「四季」より 1月 炉端にて
ドゥムカ(ロシアの農村風景) op.59



大森 静香 (ピアノ)

リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調

伊藤 恭子 (ピアノ)

ドビュッシー:「前奏曲集」第1集より
西風の見たもの、亜麻色の髪の乙女、とだえたセレナード
ショパン:バラード 第1番 ト短調 op.23



田中 紀子 (ピアノ)

ショパン:スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31
バラード 第3番 変イ長調 op.47



堀口 莉絵 (メゾ・ソプラノ)

黒田 恵美 (ソプラノ)

ビゼー:オペラ「カルメン」ハイライト



根木 滋 (テノール)



富岡 潤子 (ピアノ伴奏)



2020.1.14 (火) 18:30 開演 (18:00 開場)

いずみホール

大阪環状線「大阪城公園」駅から徒歩約3分、「京橋」駅から徒歩約7分。
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩約5分。【有料駐車場完備】

《入場料》¥2,000 (指定席) 5歳よりご入場頂けます。

前売=大阪アーティスト協会050-5510-9645、いずみホールチケットセンター06-6944-1188

チケットぴあ0570-02-9999(Pコード:171-789)、ローソンチケット0570-084-005(Lコード:55202)

主催■NPO法人関西音楽人クラブ TEL06-6232-8090/e-mail:bravokansai@gol.com

協賛■いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)

制作・お問合せ■大阪アーティスト協会 TEL06-6135-0503/FAX06-6135-0504/e-mail:bravokansai@gol.com/artists@gol.com