

高橋小牧 × 橋田波子

～究極のアクロバット《連弾の魔術》～



【演奏曲目】

バディネリ／バッハ
 アンダンテと変奏曲／モーツァルト
 やどかりっこブルース／新実徳英
 スラヴ舞曲より／ドヴォルザーク
 ルパン三世のテーマ／大野雄二
 ブエノスアイレスの春、冬／ピアソラ
 ヴォカリーズ／ラフマニノフ
 美しく青きドナウ／ヨハン・シュトラウス

ほか

高橋 小牧 Komaki Takahashi

和泉市立南池田小学校、帝塚山学院中学校・高等学校(音楽コース)を経て大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。高校在学中にテレマン室内管弦楽団と共演。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、ヤマハフィルハーモニーオーケストラ、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。ウィーン留学中、「第1回ウィーンピアニストコンクール」に於いて第2位入賞、同時にディプロム取得。帰国リサイタルに於いて大阪文化祭賞「奨励賞」受賞。ソロリサイタルの他、室内楽、ピアノデュオの分野においても多数の演奏会に出演。文化庁による「学校への芸術家派遣事業」により和泉市内の小学校でコンサートを開催。故谷垣智子、Istvan Bonihady、葛城仁美、沖本ひとみ、吉田順子の各氏に師事。日本演奏連盟、NPO法人関西音楽人クラブ各会員。

橋田 波子 Namiko Hashida

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。ドイツ・ハイデルベルク、ゾンダースハウゼン等世界各地の国際アカデミーに参加、修了コンサート出演。和歌山音楽コンクール、ロゼピアノコンクール、全日本ソリストコンテスト等で入賞。1999年、2005年にNHK教育テレビ「趣味悠々・ピアノ講座」テキスト編曲担当。2001年、日本テレビ「AX MUSIC FACTORY」レギュラーピアニストを務める。ブルガリアのソフィア国際音楽祭出演、ソフィアフィルと共演。ドビュッシー弦楽四重奏団来日公演の共演ソリストを務めた他、ロシア、ハンガリー、イタリア、カンボジア等、国内外で多くのコンサートをを行う。吉田順子、八田惇、池田洋子、齋藤雅広の各氏に師事。



2019年12月14日（土）

午後1：30開場 午後2：00開演
 久保惣Eiホール（美術館敷地内）

コンサートは、当日美術館に入館された方はどなたでも、ご自由にお聴きいただけます。美術館入口で、**整理券(午後1時30分より配付)**をお受け取り下さい。なお、**先着120名様で入場制限**させていただきます。（全席自由席）

※ 就学前のお子様はご遠慮ください。

特別展 絵画でランデヴーー東西美術の出会いー
 会 期 2019年11月2日（土）～12月22日（日）
 入館料 一般1000円 高・大生800円 中学生以下 無料

泉北高速鉄道「和泉中央」駅よりバス約10分

お問合せ：和泉市久保惣記念美術館 ☎0725-54-0001 <http://www.ikm-art.jp>